











追丁 YEAR BOOK

1926 昭和元年

最20世紀

6 23 平成10年6月23日発行 (每週1回発行)第2巻第23号 ¥560 講談社



「大正」から「昭和」へ

ぐる、 る「百姓昭明 元号の「昭和」は、中国の『書経』にあ 社が社運を賭けた「幻の特ダネ」 るという。大正一五年一二月、大正天皇 ので、国民の幸福と平和を願う意味があ **萠御の後のわずかな時間に、新元号をめ** あるスクープがあった。 万邦協和」 から取ったも 大手新聞

天皇崩御、大正に幕激しい取材合戦の中

「天皇陛下には、今二五日午前一時二五

京四日報道

外

には廿五日午前一時一

田御用邸なる御座所に於て踐祚めらせられ祖宗傳承の神器を承り切文により皇嗣たる皇太子裕仁親王殿下には同時刻を以て直ちに天皇崩する時は皇嗣即ち踐祚し祖宗の神器を承く、王皇所があらせられたるにつき皇室典範第十條 壁下崩御あらせられたるにつき皇室典範第十條 上げ と が と おいて られたる旨宮内省から發表された

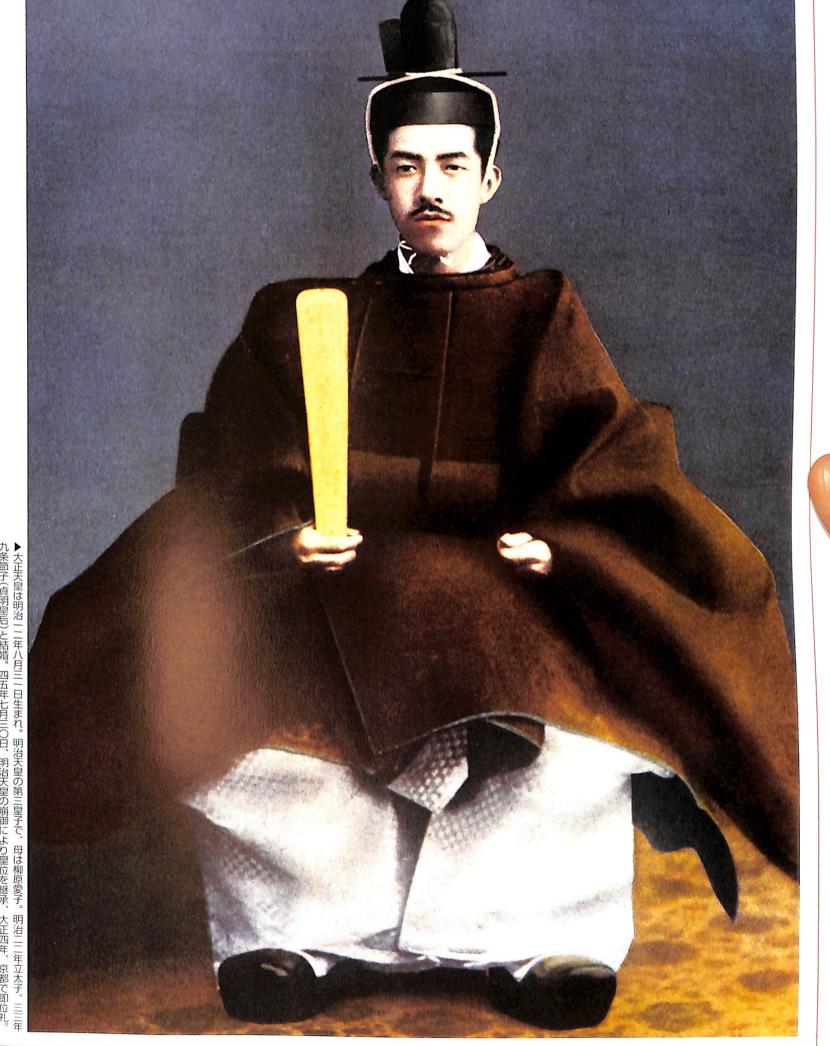
は光文 生の如く決定するてもらう御話前あり同院において慎重新議の結果個 密 院 に 御 諮 詢



記者の姿もあった。 なわなと震えたり おおわれた。中には、 た天皇嘉仁(四七)の崩御を発表したの ら気管支炎にかかって体調を崩されてい 分、葉山御用邸において崩御あらせら 宮内省の杉琢磨内蔵頭が、 宮内省が、神奈川県葉山の御用邸にこ 大正一五年一二月二五日午前二時四 その瞬間、 御用邸内の会見場に駆 その場にへたりこむ ペンを持つ手がわ ったような静寂に

> なって、 鏡で邸内をのぞきこむ記者まで現れる始 末だった。「東京日日新聞」(現・毎日 られ、はたまた釣り客をよそおい、望遠縁の下にもぐりこんでは番犬に追いたて に化けて御用邸の台所に入りこんだり まっていた。特ダネをつかもうと、魚层 舞台にした新聞 ら、ご病状の一進一退をめぐり、 の記者だった藤樫準二氏は、戦後に 当時の様子を次のように振り返 社の激しい取材合戦は始

もっていた天皇の「御不例 (ご病気)」



演奏紙 ルドルフ・ヴァレンチノ最後の作品となった「熱砂の舞」。相手役はヴィルマ・バンキー。1926年封切。 Mary Evans Picture Library デジタルハウス

大正天皇崩御と「光文」スクープ事件!

元号の歴史あれこれ

645年の「大化」から1989年の「平成」まで、 日本では計247の元号が用いられている。天 皇の在位期間中はひとつの元号を使用し、皇 位継承まで改元しない「一世一元の制」が導入 されたのは明治時代。天皇中心の近代国家を めざした、新政府のイデオロギーを体現する のが目的だった。それぞれの由来は次のとおり。

儒学者が出した案の中から岩倉具視らが23 にしぼり、先代天皇の崩御から1年9ヵ月後 の慶応4年(1868)9月7日、明治天皇が宮中 で籤引きで決めたという。出典は『周易』の 「聖人南面して天下を聴き、明に響いて治む」。

●大正

明治天皇が崩御した明治45年7月30日、西 園寺公望首相が学者数人に提出させた「大正」 「天興」「興化」から、枢密院会議が「大正」 に決定。出典は『易経』にある「大いに亨り て以って正しきは、天の道なり」。

昭和54年に成立した元号法により、改元の 権限が皇室から内閣に移行。閣議決定による 政令で公布された、初の元号になった。有識 者による「元号に関する懇談会」なども行わ れたが、実質は、保守派政治家の理論的支柱 と言われた思想家・安岡正篤の判断が反映さ れたとされている。出典は『史記』の「内平 かに外成る」と『書経』の「地平らかに天成る」。



新聞社の混乱を尻目に

昭和二年 日に御人 ▶天皇崩御が伝えられた12月25 日、街頭での喪章売り。腕章は1 本8銭~50銭が標準の値段だった

部、政治部のデスク以下 らのテンヤワンヤ。宮内省へは六名、 人新聞通信社が一三社、



急設するやら、夜具ふとんを運搬するや 派員が出張して民家を一軒借りて電話を 「葉山へは地方部長の指揮のもとに社会 一社の応援記者 二十数名の特 加

皇の容体は急変、二四日に危篤の発表が ぎっぱなしにして待機していた二五日、 合戦を繰り広げていた一二月二三日に天 報道陣が二〇〇人以上押 崩御から二時間後、皇太子 いに崩御の発表が行なわ 各社が東京と葉山との電話をつな

地方部員までがかり出された」(「サンデ

取材

体の悪化につれて増員

運動部、学芸部

が大体七、八名という陣容だったが、

第一二四代の天皇位についたのだった。 をつとめ、病弱な天皇に代わって公務を 御の儀」を行った。大正一〇年から摂政 が、葉山御用邸の御座所で「剣璽渡

▲明治37年、沼津御用邸でのスナップ。左から侍従、淳宮(秩父宮)、裕仁親王(昭和天皇)、皇太子嘉仁(大正天皇)。

向かう葬列。沿道は50万の人で埋めつくされた。

の意を表し、 崩御のニュー

麻痺により崩御あらせらる。真に恐懼の 段御増進、 らせられ、 御脈はます 御体温は四 御呼吸は更に逼迫あそば 肺炎の 御症状 ます御頻数御細小 一度まで御昇騰あ

高島屋呉服店や松坂屋などは「奉悼 二五日に謹て休業仕候」と スが伝わると街は哀悼

> に詰めかけた 告を新聞に掲載。 多 くの市民が宮城前

「光文」の 転して。大誤報。に ところが、一斉に配られた号外

を圧倒する〝特ダネ〟を掲載していた「東 ひときわ異彩を放つ新聞があった。他社 日新聞」である。

り同院において慎重審議の結果『光文』 一元号制定に関しては枢密院に御諮詢あ

『実録号外戦線』)

『大治』『弘文』等の諸案中左の如く決定

崩御から約二時間後の午前三時半頃に

行された同社の号外は、

徹底マー 文でなく)昭和だ」との返答を得る。 時代理大臣 (六二) から「(新元号は光 邸で開かれていた枢密院の精査委員会を つけたとたん、 ももらさぬ厳戒体制を敷いてい 日新聞」である。そこで、 「昭和」と書いたメモを握って、 政治部記者はことの真偽を確かめ ク。意外なことに、安達謙蔵臨 一二月二五日朝から葉山の御用 日新聞」の号外に驚いたのが 一」と叫びながらデスクに駆け その場に倒れこんで 同社の た

晴らす絶好の機会だった。明治天皇が崩

三浦梧楼枢密顧問官から新元号「大正」 决定の特ダネを入手。「東京日日新聞_

竹虎(後に朝日新聞社副社長) 「東京朝日新聞」

大阪通信部

は、「東京朝日新聞」への積年の恨みを

「東京日日新聞」にとってこのスクー

「報知新聞」も「光文」と発表する。

「光文」と明言していたのだ。続いて

役会でみずから辞表を提出。 元年となす」との詔書を公布。 "は、 "元号誤報事件 一五年一二月二五日以降を改めて 口新聞」の本山彦一社長 翌二年一月一五日の重 "世紀のス に一転した。 責任問題で Ê:

「昭和」に決まった理由については、 府と宮内省が、

記者の働きによるもので、その後、政治

新聞」のスク

わてて決定済みの

光文

を「昭和」

に差

真相はいま

政治部で辣腕をうたわれていた杉山孝二 京日日』に入っていた。これは、同社の 文』の二つのうち、どちらかに決定され

「大正が改元される場合は『光文』か『天

るという極秘情報が、かなり以前から『東

文」スクープをいかに入手

したか

それでは、「東京日

日新聞」はこの「光

一敗地にまみれていた。



で生まれ育ち、今もその場所に事務所を

居は二年四月。児童遊 万円を基金として、 金五九〇〇万円のうち 関東大震災後、内外からの義捐「同潤会」とは、大正一二年の 罹災者の復

が実行に移された。 五年度に、中之郷(現・墨田) 「同潤会アパ ト」は、大正

にその計画・実施を終了 その間に建てられたアパー (現・江東区) の各アパ 以来建設を拡大し、昭和五年度 (現・渋谷区)、 した。 トの総

二万五〇〇〇平方景)におよんでい 合計で一五ヵ所、 ○戸、横浜方面が二ヵ所二七二戸、 戸数は、東京方面が一三ヵ所二二二 の総床面積は実に約七六〇〇坪(約 一戸の平均床面積は約一〇 二四九二戸で、

事には東京市の経理課長・宮沢

小五郎が選任され、

壮大な計画

議決定によるもので、

初代会長 専務理

に水野錬太郎内務大臣、

その設立は大正一三年三月の閣 をめざして設立された財団法人 興と不良住宅 (スラム) の改良

> 次々と出現した。それは、鉄筋コンクリ 関東大震災からまもない、 な足場を築き上げた。 動は、今日のマンション建設に向け大き 政府主導のもとで推進された同潤会の活 初の試みであった。震災の復興をめざ 後、「同潤会アパ トの本格的集合住宅としての、 ト」が東京、横浜に 大正一五年以 日本で

水洗トイレまで設置総戸数は二四九二戸

階建ての対 違い、広い中庭や共同浴場や社交場など ため、 になっていますが、最近のマンションと ション空間が形成されていました」 り残っていました。今は建て替え準備の ったくの焼け野原に、私が住んでいた六 着いた時のことです。 疎開先の新潟から飯田橋(東京)の駅に 一番印象に残っているのは、 二六〇戸のうち約六割は空き部屋 ハイカラで濃密なコミュニケ 当時私は六歳。 (現・新宿区) 敗戦後、

で、ほぼ同じ特徴を有ものの、建物はすべて 火扉を設け、 押し入れ、鏡つき洗面台、 られた。また、台所には、流し台、 ため、各戸ごとに水洗式のトイ 造りというだけでなく、 備されていた。今のマンションと大き 構える建築家の橋本文隆氏 (現・五七歳) 「同潤会アパー 建物はすべてコンク が取り付けられ、 地震や火災に対する防備を ト」は鉄筋コンクリ 文化的生活をいとな していた。 出入り口には防 表札なども完 そのほか、 レが設け

の標準が定められた。たとえば、 トごとに 一畳当たり 中之郷

かる工

大がほどこされていたのである。

日光で洗濯物を乾燥させる生活習慣の維

入居者のコミュニケ

ションをは

し物用ロー

プが取り付けられており あった。屋上には洗濯場

竣产清:

◆同潤会渋谷アパートの全景。3階建て で、34棟の中に、独身向き、世帯向き、

之郷五・二倍、青山七・六倍、 初任給が七五円の時代としては割高であ 算一○坪の居住者は、 入居申し込み倍率

二八円。公務員の

うものだろうか。私は、これだ、

とい

舞踊研究家の坪内士 明治・大正の小説家、坪内逍遥の甥で たっては一三倍の激戦だった。 人居の頃を「……あれが合縁奇縁とい雎研究家の坪内士行は、江戸川アパー 行は、



このア -は総戸数一五

高かった。 江戸川に 和四四年四月四日)と回想し、生涯をうちに申し込んだ」(「日本経済新聞」 坪当たり建築費三〇三円 建築技術の粋を集め設計 のアパートで送ったのである。 ぺんにきめて、まだ半ばもできていな

加わり、 題などを次々に解決していった。 黒崎英雄や柘植芳男ら二〇~三〇人もが 内田門下の卒業生で、 学の内田祥三教授のもとで設計された 安田講堂の設計にたずさわる東京帝国大 意が払われた。初期の建物は、後に東大 「同潤会アパ ダストシュー ト」の設計には細心の注 大正一四年卒業の など衛生上の問

の内田研究室で行われた。そこには、 最初のアパー 中之郷の設計は大学 Ш:

の苦心は大変なも を広くしたり、



界各国の建築雑誌が取り寄せられており 細部のデザインにも格別な注意が払わ まさに、世界の建築知識の宝庫であった 集めて仕上げられていったのである。 ひとつひとつが、 やバルコニーのデザインなど、 外観はもちろん、玄関、 当時の建築技術の粋を 階段室、 これら

るかだった。天井が低いため、畳の代 までの生活習慣と、どう折り合いをつけ りにコルクを張りゴザを敷くとか、 番大きな難関は、長屋などでのこれ 井戸端を設けるなど、 のであった。 廊下

坪当たり平均は約三○三円。施工業者に 建築費は総額約七六二万七六〇〇円に達 膨大なものとなった。中之郷アパ コスト削減もはかられたが、 一戸当たり平均が約三〇六一円、 建築費



という点で特筆されます。 良住宅(スラム)の解消が目 力な企業が加わって いた

戸田建設、

清水建設、

大林組など

を開き、 を築いたのです」 政府の公的な資金で集合住宅を供給 「同潤会の活動は、日本の歴史上初めて 居住者も低階層の人が多かったの 途中からは中産の その後の高層マンションへ 一般市民に門 最初は下町 的とさ 0)

所の藤森照信教授である。 こう語るのは、 東京大学生産技術研究

の会、 が掲載されていたのである。 毎週木曜日の混声合唱の会や で発行された「江戸川アパー は、昭和二一年四月、住民みず っていた。たとえば、 っても戦前のハイカラな雰囲気が強く 子ども絵画展、 同潤会アパー 江戸川ア 読書会などの案内 トでは、 ト」新聞に、 土曜ダンス からの 戦後にな



。ほかに音楽室もあり、エレベーター独身女子専用の東京・大塚女子アパー

女たちの肖像 烈事件首謀者とされ

稲葉真弓

ていた朴烈(二四)と金子文子(二三)夫件の首謀者として市ケ谷刑務所に収容され 裁)法廷で、 う判決が言い渡された。両名とは大逆事 「被告両名を死刑に処す」 大審院 (現・最高 えた

闘士であり「不逞鮮人」をもじった「太い力の弾圧をめざす当局が、民族解放運動の ゲットにしないわけがない。二人は、保鮮人」という雑誌を出していた朴烈をタ ている。「不逞鮮人」の取締り、反体制勢起こすというデマが流れたことに端を発し られていった。 罪名が加わり、 住所不定、生業なしという理由で勾留を延 検束の名目で世田谷刑務所に留置されるが、 二年九月の関東 さらに爆発物取締規則違反とい 人が拘束さ ついに、 皇族を爆弾でねら 朝鮮人が暴動を たの 保護

▲この年7月29日、東京地裁予審 判事・立松懐清が撮影した、朴烈 と金子文子が寄り添った「怪写真」 が東京市内に出まわり、問題化。

文子はこの判決にひるまなかっ

栃木の刑務所に送られた後も、の場でびりびりと引き裂いてしま 減刑となった時も、受け取った減刑状をそ 四月五日「恩赦」によって無期懲役 「万歳」と叫んで法廷を震撼させたう 彼女は、

殺、 再三の「転向勧告」をかたくなに拒否。 二三歳の短い生涯を終えた。 七月二三日、独房で麻縄を首に巻き自

妻である

ようやく の年、 に深くかかわっている。明治三六年一月、こうした文子の生き方は、複雑な生い立ち 年、九歳の時、祖父の五女として入籍。えられない子ども時代をすごした。大正 る母のもとで、籍のないまま愛も教育も与 横浜生まれの彼女は、佐伯文一を父に、 方で女中同然の家事労働を強いら みと破綻から入籍されず、次々と男を替え 子きくのを母に持ったが、 の虐待に自殺まで考えたという く小学校にかよう機会を得たが、朝鮮にいる裕福な親族に預けられ、 まじいまでの〝反逆精神〟である。 夫婦関係のすさ 大正元 あま

幼少時の苦い体験から、 を生きる。 自伝『何が私をこうさせたか』に詳れ そして朴烈との出会い: 夜学にかよい、社会主義にめざめていった おで・ ん屋の店員をしつつ 最後まで 。彼女の足跡は "私は私

か私をこうさせたか

囚・金子文子の自殺と

大正八年、 朝鮮を出た彼女は翌年 上京。

勝者·敗

日米対抗 石勝男、 **家を相手に三種目優勝** 会で 阿部珠樹

当時文句なしの世界一のチ の金メダルを獲得したアメリカチ われた。女子はなく、男子だけの大会だっ この年の 注目が集まった。 日本勢がどれくらいの勝負ができる 二年前のパリ・オリ ルでは日米対抗水上競技大会が行 ンピックで五 ム。それに対 東京・ ムは、

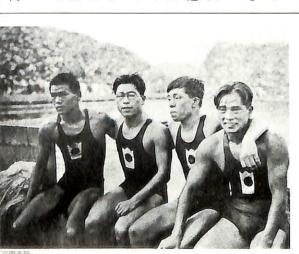
記録を作 悠々ゴー 日本チ アメリカチ をこなす疲労などみじ それを裏づけるようにスタ えて優勝。こうなると勢いは止まらない。二〇〇㎞自由形で、再びアメリカ勢をおさ 歩のところまで追いつめる。そして二日目。 たのは、一九歳の早大生・ カーの高石が飛びこんだ。 ると、同じ日 カ勢相手に一分ちょうどのタイ ースで飛ばす。 仕上げは八〇〇ピリレ 高石は初日の一〇〇層自由形で、 し、当時の世界記録となる九分四四秒の本チームは、この年の六月、ハワイに遠 大会が始まると、 として出場し、アメリカチー り、自信を持ってのぞんでいたが、 の二〇〇はり ムとの差を広げ ラップは世界新記録。 ガチームをあと一リレーにもアンカ 二日で四レー だった。すでに 勝男だった ムで優勝す 活躍を示 高石は ア

石はほかの見 タイムは九分三八秒二の |分二||〇 新記録。 一で泳ぎ、

一人者の貫禄を示し

を現し、 び盛りだった。 高石は大阪・茨木中学の出身。 レーも含め三種目に入賞をはたすなど伸現し、二年前のパリ・オリンピックではールを最初に身につけた選手として頭角 日本で

銅メダルを獲得。これは、二○○旨平泳ぎズミューラーにこそおよばなかったものの、 優勝の鶴田義行に続い 年後、 ザン映画の主役となったジョニー そしてこの日米対抗でつ ンピックにぶつける。 一九二八年のアムステルダ 一〇〇計で後に夕 かんだ自 信を、



9 日録20世紀1926(昭和元年)





▼日本初の「病院機」テ スト飛行(1月19日)陸 軍がドイツから輸入し た乗員二人・乗客4人乗 り全金属製輸送機「ユ ンカース F-13Jを、思 者輸送用に改造、この 日、埼玉県所沢飛行場 で試験飛行を行った。

▲東京・新宿に百貨店 登場(1月)老舗「ほてい 屋」が3丁目交差点に進 出。地下1階、地上7階 の威容を誇った。新宿 は震災以後、急速に発 展、ほてい屋も昭和4 年大増築するが、後に 伊勢丹に買収された。

▲武者小路実篤(40) 「新しき村」を出る(1月) 友人の志賀直哉らの勧 めで奈良に転居。大正 7年来、宮崎県で理想 社会実現につとめてき たが、「一身上の都合」 で村外会員となった。

写真は春日神社で。

▶共同印刷争議始まる (1月19日)会社側の操 業短縮強行に対し、評 議会指導でスト突入、 延々3月まで続いた。 争議団全員解雇、事業 半減など被害は甚大だ った。写真は街頭で力 ンパを求める組合員。







▶日本初の自動交換電話誕 生(1月20日)東京·京橋電 話局が1200台の取り付け を終了、開通した。ダイヤ ルをまわせば、交換嬢を通 さずに通話ができ、画期的 な進歩を印象づけた。写真 は、京橋局内の自動交換機。

◀栃木山、引退相撲(1月) 優勝候補だった前年5月場 所前に「今が花だから」と。 33歳。169センチの小兵な がら横綱昇進後は、115勝 8敗の驚異の星。写真は最 後の土俵入りで、左・西ノ 海、右・常ノ花の両横綱。



大正15年 1

15(金) Jども博覧会」開催(7月1日、京都で

●幣原喜重郎外相、中国への内政不干渉と日本

死因の二割に達す

労働争議、小作争議も頻発した。しかし、松島遊廊疑獄事件、陸軍機密費横領事件

レメ開校など、復興する帝都・東京の息吹が新時代・昭和の幕開けを告げていた

し、モダンな同潤会ア



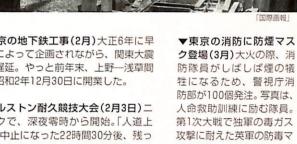
▶エッフェル塔くぐり抜 け直後、墜落(2月24日) 仏陸軍航空隊練習生が冒 険飛行。みごとに成功し たが、その直後に無線電 信の空中線に引っかかっ た。機はばらばらに砕け 炎上、練習生は焼死。写 真は通過直前。





▲進む東京の地下鉄工事(2月)大正6年に早

ク登場(3月)大火の際、消 防隊員がしばしば煙の犠 牲になるため、警視庁消 防部が100個発注。写真は、 人命救助訓練に励む隊員。 第1次大戦で独軍の毒ガス 攻撃に耐えた英軍の防毒マ







川徳次らによって企画されながら、関東大震 災のため遅延。やっと前年末、上野一浅草間 が着工、昭和2年12月30日に開業した。

◀チャールストン耐久競技大会(2月3日)二 ューヨークで、深夜零時から開始。「人道上 の理由」で中止になった22時間30分後、残っ たのは16人中3人だった。写真は優勝者。

スク姿を、彷彿させた。



▼樹木伐採に戦車登場(3月17 日) 敷地拡張中の千葉県松戸 の工兵学校が、輸入された英 国製中型戦車の威力実験を兼 ねて実施。参謀本部からの見 学者も見守る中、大木を次々 となぎ倒した。

▲万国博出品の真珠塔(3月24 日) 御木本真珠店が製作。6 月に開かれる米・フィラデル フィア博に運ばれる前に披露 された。21万個の真珠とプ ラチナで作った五重塔で、高 さ約1メートル。



▲シェークスピア記念劇場、 焼失(3月6日)偉業を記念して ロンドンの北西、エーボン河 畔に1879年に建てられた建 物が、灰燼に帰した。現在の 劇場は1932年の再建。

▼北京で「3・18事件」勃発(3 月18日)抗日·反帝国主義運 動を弾圧する段祺瑞政府に、 学生と民衆が天安門広場で抗 議集会。軍や警察が発砲し、 50人余が死亡した。



▲新橋駅新装(3月9日)関東 大震災で焼失した駅舎が復 興。芸者衆が東踊りを演じる など、華やかに落成式を行っ た。東海道線の普通列車停車

▼「伊号第1」潜水艦、完成(3 月10日)大型で長大な航続力 を特徴とする、日本の潜水艦 の先駆け的存在。目標は、太 平洋を越えて来襲する米主力 艦の捕捉・攻撃におかれた。





大正15年3月

▼海賊に襲われた貨物船「玄

武丸」帰還(2月21日)命から

がら大阪港へ。1月、中国南

東部・黄浦江沖にジャンク2隻

が出現、銃を持った中国人に

乗員が身ぐるみはがれた。

▶労組法反対!(2月7日)取

締り的色彩が強く、国会上程

後、激しい反対運動が起きた。

この日、評議会系の労働者ら

5000人が芝公園で気勢。結

局、審議未了となった。

野の減産協定

13 日録20世紀1926(昭和元年)

大正15年2月

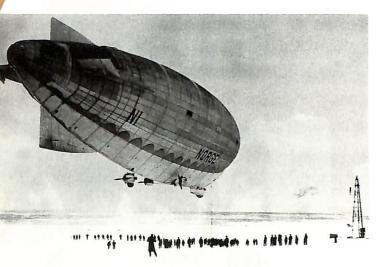


証言・あの日この日

私は内閣組織の大命を拝したが、 閣員の顔触れは、加藤内閣そのま まとし、一名の変更をも加えなか め、死せる加藤の志を遂げしめる

ことであった。その主なるものは税制整理案で、これは すでに議会に提出されている。/しかるに憲政会の勢力 は、半数に満たないので、いずれかの政党と接近して、 その援助を得る必要があった〉(若槻礼次郎『明治・大 正·昭和政界秘史』)

内閣を組織するが、松島遊廓事件や朴烈怪写真事件など のスキャンダルで孤立。そこで政友会、政友本党と妥協 し、危機を乗り切ろうとする。しかし場あたり的な政局 運営に、政党内閣への不信が高まる。 (山崎行太郎)



「イリュストラシオン」

若槻礼次郎(59)

1月30日(土) 〈大正十五年一月、 った。そして私の内閣の第一の任 務は、加藤内閣の政策を成立せし

加藤高明首相の病死後、内務大臣の若槻は憲政会単独

◀アムンゼン、北極点上空 を飛ぶ(5月12日)イタリア のノビレ大佐が操縦する飛 行船に乗り、ノルウェー領 スピッツベルゲンを出発、 太陽観測で極点を確認、46 時間後、アラスカ北岸の口 ア湾に到着した(写真)。

▶バード、北極点無着陸往 復飛行に成功(5月9日)米探 検家と操縦士を乗せたフォ ッカー3発機が、ノルウェ 一領スピッツベルゲンを離 陸、極点上空を旋回し、15 時間30分後に帰還した。出 迎えの中には、3日後に飛 行船で極点へ向かう予定の アムンゼンもいた。



▶新潟「木崎村小作争議」激

化(5月5日)地主側が土地所

有権を主張、警官隊に守ら

れながら立ち入り禁止仮処

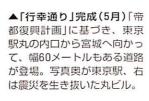
人が、騒擾罪などで逮捕され

た。写真は出獄記念。

分を強行。抵抗する集落・ 鳥屋浦の日農傘下組合員29 された。

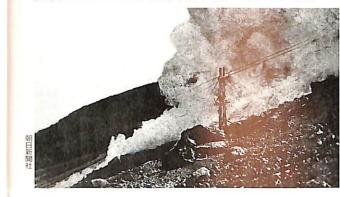






▲「危険思想」取締りに躍起(5 月8日)全国高等学校長会議で、 岡田文相は取締り案を各校長 に要求した。後に、高校生な どの社会科学研究禁止が通達





▼十勝岳大爆発(5月24日)北海道中央部の火山(標高2077メート

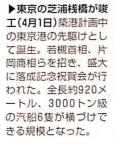
ル)の噴火口壁が崩壊、積雪が泥流となって、一気に富良野の開

拓村などを呑みこんだ。死者・行方不明者144人におよんだ。

▼伊勢神宮、棟持柱奉曳(5月8日)7世紀後半から21年目ごとに行 われてきた式年遷宮が昭和4年にあたるため、造営工事の祭りを 実施。五十鈴川から外宮へ、巨大な棟木を曳く儀式が行われた。







▲入場券の自動販売機 お目見え(4月25日)東 京鉄道局が東京駅に4 台、上野駅に2台設置。 ドイツから輸入した機 械で、上の方の口に10 銭銅貨を入れてハンド ルをまわすと、下の穴 から入場券が出てくる 仕組み。



▼洋裁の「ドレメ」開校(4月10日)米国 帰りの杉野芳子(34)が創立。生徒が 3人しか集まらず、東京・芝白金の自 宅(写真)に撤退、11月に品川に移転、 ドレスメーカー女学院を名乗った。



	ri Te	
The state of the s		

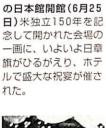
3	11	30 ⊟	29 ±	28 金	27 余	2
	1(目) ・ 千葉県の 比総鉄道 こ 数役 を 午。	(日) ●ビルマで大洪水、一二〇〇人以上死	●文相、学生・生徒の社会科学研究を	28(金) ●ポルトガルでクーデター。第一共和	27(木) ●東京・江東の低地一五○万坪を八尺	2(水) ●和日県北洋で財力洗湯場 デビ戸か

大正15年5月

大正15年4月



▶「交通灯台」登場(6月 11日)警視庁は、起き 上がりこぼし式交通標 示機が不評のため、上 部の赤灯が点滅する灯 台式標示機をスウェー デンから取り寄せ、馬 場先門でテストした。





4(金)











原田・鳥羽・俵が、テニ スのデビス・カップ米 州ゾーンで優勝。決勝 戦ではフランスに惜敗 したが、宿願を達成し た。写真は俵。 ▲李王国葬に反日・独 立の叫び(6月10日)4 月に死去した朝鮮王朝 最後の皇帝の葬儀が行

▶インターゾーン進出 (6月)米遠征中の清水・

われたソウルで、学生 らが警官隊と衝突し、 260人が検挙された。 写真は、呂徳宮から訓 練院に向かう葬列。







・ブラジ

、常任理事

▼澄宮殿下、弓の稽古(6月28

日)初等科5年になった大正天

皇の第4皇子、摂政宮の3番目

の弟が運動場で見せた雄姿

◀戦艦[長門]の砲塔にカタパ

ルト(6月1日)ドイツから輸入

した、圧搾空気式の飛行機射

出機を装備。条約と軍縮ムー

ドで新艦を作れない海軍は、

この頃さかんに、軍艦の近代

●大阪・松島遊廓の金成楼の娼妓が、待遇改善

東海道線複々線化を検討、

留音楽 「バと新聞に

ニック」、パリで初演。ンジン音まで使った前

間余りを記録)。 人が世界一周早まわりに挑戦(二八日

校協会」発会式

化を進めた。

27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20

東京音楽学院、設立認可(国立音大の前身)内務省、諮問機関・社会事業調査会設置を決

梅雨で六月の雨量は平年の半分と新聞

律で九時間に延長

は低費用の幼稚園新設を計画と新聞に

自治権を拡張



11(金)

念して開かれた会場の 旗がひるがえり、ホテ

8 火

トライキ険悪化。

6 (日) ●警視

取郡久賀村(現・多古町)で殺人事件が 発生。犯人は岩淵熊治郎(三五)と言い

新聞は「鬼熊事件」と名づけた。

ごを歩く

八月

九日深夜、

件」と地元での『実像

の男性と交際していると知って同女に暴

「殺す」と脅迫を繰り返して

治郎は、愛人の吉沢けい

(二七) がほか

馬車による運送業をいとなんでいた能

件の発端は三ヵ月前にさかのぼる。

れていた。 女を逐電させて なを預かっていた岩井 (三六) という女性を身請け め熊治郎は詐欺をはたらき、 いへの脅迫傷害の容疑で逮捕、 出所したばかりだった。 が、刑は執行猶予 はなをさがす その罪と、 となり したが、

で泊めてくれたり、

飯を食わせてくれた

「おらが戸を叩くと大抵のうちでは内密

よ」(「文藝春秋」昭和三○年八月臨時増

談を交わすうち、 その足で自分を告発した人物の家へ走り りで愛人・けい宅を訪問、酒を飲んで 刺殺。その後山林に潜伏 油をかけて放火。さらに駐在所を襲撃 に入った人物が警察に訴えたことを し、薪で頭をめった打ちにして撲殺 熊治郎は逆上、 日、捜査中の河野光太郎巡査 ベルを奪い、 気を許り それで岩井長松を けいを庭に引 した熊治郎だが いが、

の山狩りをかわ 警官隊と在郷軍 同月三〇日、ついに意趣返しをあき 先祖の墓前で自殺した。 人など総勢三〇〇〇 潜行すること四三日

▲殺人を犯した岩淵熊治郎は、山林に43日間潜伏したあげく、この年9月30日、岩淵家の墓

前で自殺した。熊治郎のお骨はここにはなく、ほかの共同墓地に葬られている。

潜伏を支えた村人の温情

墓はそのまま残っていたが、墓碑銘に熊 治郎の名はない 熊治郎終焉の地を訪ねてみた。 での反応を 近在の古老に当時の村 先祖の

厚かったと聞いて 「熊さんは俠気にあふ そうでなくちゃ 村のも のがか

成田市・

千葉県

東京湾

その一方で熊治郎は、 (四九) は彼 土屋はな

熊治郎の言葉を紹介

している

聞」の坂本薺

記者(後に佐

原市長)

自殺直前の熊治郎を取材

た

ったりしていたんだよ」

勾留中に反省した熊治郎は謝罪のつ に発見され、同巡査を殺害。

気がしてくる。連目の過熱した報道台戦 とはマスコミの創り出 を抱き同情を寄せる村人が大半で、 (「報知新聞」 大正一五年 に「もうかったのは多古町の宿屋と電話」 だにここの住 熊治郎が本妻との間にもう 大罪は犯したものの、 も健在、孫もここで暮らして とは言わない 状況だったようだ。 人は「熊さん」と呼び、 してみると「鬼熊 彼の人柄に好感 た虚像のよう ○月 -H) けた長男は いる

酒は一滴も口にしないね」(前出・古老 派な墓には 「熊さんの息子や孫はみんな真面目で、 案内されて共同墓地へ 0) 黒御影石



17 日録20世紀1926(昭和元年)

大正15年6月

セラー

スタ

妻とエ

代の雰囲気に呼応 Ä

た過酷な現実の中で、 場を自覚していくプロセスが 呼んだ。室蘭で石炭を積みこる人々』が改造社から刊行され この年一〇月、 の側から描いたもの。 プロレタ 本家と、船員たちとの間の争いを 室蘭で石炭を積みこみ横浜 「万寿丸」の、 葉山嘉樹の 次第に (昭和四年) 『海に生 分たち この作

実篤の戯曲集『愛慾』も三月に改造社品等 社会的な問題でなり 評判となっ た。 天才的な画 む ろ極端

分の 家だが身体にコン 兄で俳優の男と自 いる男が、 妻との関係 クスを持

などがおさめられているが、

で始まる

少少

な角度からみごとに描き

またフランスの巨匠

ガン

巻の歌ぐさぞ

かく

ジに縦罫と周囲に飾り罫が、それぞれグ B5変型判とやや大型で スーー ディションとして出版されている。内容なっている。和紙に刷った特装本も別エ 詩集』 "野ゆき山ゆき海辺ゆき。 同じ年 が第一書房から刊行さ こちらも好評だった。 強 の方ではこの 嫉妬を へてよ』で始まる「秋刀魚の"あはれ、今年の秋かぜよ 0

がこの年

現実を皮肉り

らたくさんのギャグを

ンの才能は、ここで

大いに発揮さ

れている。 【佐藤春

な時代を象徴して

いるシ

もあっ

を合わせるところなどは、

れと仲間に頼み、

死の間際に、

自分の

体を御所の方に その方向に向

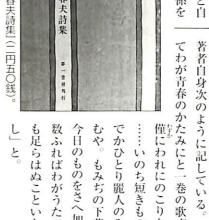
しまうのだ

寅松は近藤勇に倒さ

洋画ではチャップリ

の「黄金狂時代」

でかひとり 今 数ふればわがうたの百 僅にわれにのこりたる。 日のものをさへ加へて、 のち短き もみぢの下 い麗人のみない



も足らはぬこといと

愛 谜. 著寫实路小者武

近藤勇であり

動皇の熱情に燃える任俠の火消し

最後の乱闘場面を経て、

かっこ内はおもな出演者

工を与ごう)、つうここの年公開されている。

人は新撰組の

坂本龍馬

阪東妻三郎が

出

品

▲石鹼を使ってごしごし

洗濯していたこの頃の洗濯は普通、 たらいと洗濯板のセットを用いて行われていた。分厚い洗 濯石鹼を薄く削いだものを衣類につけ、洗濯板にこすりつ けたり揉んだりして洗った。その洗濯石鹼でポピュラーだ ったのが「マルセル」で、花王石鹼(現・花王)からは1個20銭 で発売されていた。なお、この「マルセル」の名は、当時 の世界的な石鹼の産地、マルセイユに由来している。

▶タバコ屋で売る歯磨粉 寿屋(現·サント リー)が、現金取引のできる新しい販路を求 めて大正14年に開発したのが、タバコ屋で 売る歯磨粉「スモカ歯磨」だった。タバコ屋 で売ってもらうのだから、喫煙者用の歯磨粉 でなければならず、タバコのヤニを取る原料 を入れ、その名もスモーカーにちなんで「ス モカ」とした。1個15銭。発売元はその後、 寿屋から新会社・寿毛加に移った。

スモカ宣伝マン物語

「スモカ」の開発にたずさわったのは、当時 寿屋の広告部にいた片岡敏郎で、販売作戦か らネーミング、宣伝広告まで、とにかくその 開発時からずっとスモカとともにあった人だ った。昭和8年に発売元が寿屋から新会社・ 寿毛加に移った時も、それにあわせて自分も 寿屋を退社し、寿毛加の取締役に名をつらね ることになった。

移籍してからも、もちろんスモカの宣伝広 告は氏の仕事であり、スモカと言えば片岡敏 郎、というほど、宣伝広告やデザインの世界 では有名な組み合わせになった



Eカ歯磨の広告 年からの一六年 片岡敏郎は、大

電球が世界の照明事情をがらりと変えたが、 電球の寿命のほかに、まぶしさという問 題が残っていた。このまぶしさを解消し た「内面つや消し電球」が大正14年に東京 電気(現・東芝)で開発され、この年話題 になっていた。同社研究所の不破橘三技 師が、乳白色の"娥ガラス"を開発し、こ れを電球に応用したもの。世界で初めての すりガラス電球だった。 ▼ハイテク高級万年筆の登場 万年筆の技術開発に取り組んで いた並木製作所(現・パイロッ ト)は、この年の3月、T型自 吸式の第1号万年筆として「高

◆世界の電球を変えた大発明 煌煌と光る

級蒔絵万年筆」を発売した。T 型自吸式というのは、本体の胴 の部分に金属製のテコをつけ て、これを引き上げると胴の中 のゴム製チューブが押され、テ コをもとに戻す時につぶれてい たゴムチューブが膨らんでイン キを吸い上げるというもの。"T 型"は"テコ式"を意味してい た。写真は婦人用。



MILK CHOCOLATE MEIJI SEIKA KAISHA

▲チョコレートの本格的生産始まる この年9月に、明治製菓から 「明治ミルクチョコレート」が発売された。ドイツ人のチョコレート 技術師、ロバート・キャスパリを招き、そのレシピを使って機械によ る大量生産を行い、チョコレート市場の拡大をはかった。発売当時の 新聞広告には「驚異に値する明治チョコレート生まる」とあり、その 香り、栄養、色合いなどが強調された。価格は当時の盛りそば1杯と 同じ10銭が基本で、ほかに20銭、70銭のものもあった。

▲万能外用薬開発の夢が結

石

実した 海軍の衛生兵だっ た山崎栄二は、朝鮮半島に 渡って、年来の夢だった万 能外用薬の開発に取り組 み、ついに緑色をした透明 液「キンカン」を完成した。 おもにアンモニア、メント ール、カンフルの3成分か らできており、痛みやかゆ みを軽減し、打ち身、捻挫 に効く薬だった。ちょうど その頃、近くの山から古代 の金冠が発見され話題にな っていたこともあって「キ ンカン」と命名、発売元も 金冠堂とした。これがベス トセラーとなり、ロングセ ラー商品となっていった。



▲「鉄路の白薔薇」で、愛に悩む父親(左、セ ブラン・マルス)と、自分の娘として育てて きた女性(右、アイヴィ・クローズ)。



▲「黄金狂時代」で、飢えに苦しみ、自分の ブーツをビフテキに見立てて食べる、チャッ プリンの抱腹絶倒のシーン。

演じた「乱闘の巷」(安田憲邦監督) 二黄金狂時 が故の場

からむ愛情物語が展開する傑作だった。 なおD・W・グリフィス監督の「素晴らなおD・W・グリフィス監督の「素晴らしき哉人生」も公開され近い娘の三者が複雑に この年、 ほかに次のような作品が公開

園寺公望(七七)

最後の元老への。期待と限界、 朕カ躬ヲ匡弼」と信頼された

われたが、同じ日、元老・西園寺公望(七を接見する朝見の儀が、宮中・正殿で行を接見する朝見の儀が、宮中・正殿で行 七)に、天皇から次のような勅語が下さ 元年一二月二八日、新天皇が初めて臣下 「朕カ躬ヲ匡弼シ朕カ事ヲ弼成セヨ」

分を助けるようにとの勅語である。 西園寺が元老となったのは、大正元年 すなわち、今までどおり、元老として

答が主たるものとなった。 正に入ってからの任務は、後継内閣の奉 の諮問を受けることを任務としたが、 私的な顧問として、国の重要事について 止政変」の頃からである。元老は天皇の 的に元老の一人に加わったのは翌大正 が五三日間で総辞職した、 二月二一日の勅語によってだが、実質 護憲運動の高まりから、 いわゆる「大 第三次桂

況を踏まえつつ首班を選ぶ姿勢をとった。 交替)。 に基づきながら、その時々の状 なった。政党内閣の確立をめざす西園寺 昭和になっての、 義が亡くなると、元老は西園寺一人と 大正一一年に山県有朋、 *憲政常道(二大政党による政権の 一三年に松方

> 答だった。 から政友会の田中義一への、後継首班奉出番は、昭和二年、憲政会の若槻礼次郎

大正天皇の崩御から三日がすぎた昭和

養家に入って四ヵ月後、養父の師季が 家のひとつ西園寺家の養嗣子となった。 公卿の名門である。三歳の時、同じ清 死、そのため名を公望と改め、西園寺家 寺家は五摂家に次ぐ九清華家のひとつで 次男として生まれた。幼名は美麿。徳 の当主となった。 (一八四九年一二月七日)、徳大寺公純 西園寺公望は、嘉永二年一〇月二三日

その後の西園寺に大きな影響を与えるこ になじめない西園寺は、 を形成したことである。政治の世界に入 とになった。自由主義者としての西園寺 である。二〇歳だった。 戊辰戦争で山陰鎮撫総督になった時から の文相が最初である。後、枢密院議長な ったのは、明治二七年の第二次伊藤内閣 ンスに留学する。このフランス留学は、 西園寺と明治維新政府とのかかわりは 立憲政友会の総裁をつとめた。 三六年には伊藤博文に代わっ 明治四年、 公家社会の因習

最後の元老』としての西園寺は、 として重きをなしたが、

> 役割になった。 臣の奏薦に同意を与えるだけの の意向は薄められ、昭和一二年 に見えて激しくなると、西園寺 で凶弾に倒れるまでの期間にす は犬養毅首相が「五・ 政治学者の升味準之輔氏は、 一成内閣流産後は、内大 。以降、軍部の横暴が目

なかった」 西園寺が元老としてはたそうと できれば政党政治がうまく機能 外におくことでした。そして、 政治化すること、そして政争の すればいいと思ってはいました した役割を、次のように語る。 「それはまず第一に、 政党を信用してい 皇室を非

に期待した。しかし、軍部に引 **磨だった。軍部をおさえ、憲法** く切り札として、西園寺は近衛 を順守し、国を正しい方向に導 九〇年の生涯を閉じる。 きずられる近衛にその望みも断 西園寺の最後の望みは近衛文

▼西園寺公望は、各界の名士と広い交遊があっ た。写真は明治40年、文士を招いた時のスナ







決定的瞬間

『行時間 ロケット の夢。第一歩 五秒

はわかりにくい。 をしたロケットを見慣れている私たちに 料ロケットであることは、現代の紡錘形 物に手を添えている。この装置が液体燃 具に身を固めたクラーク大学のロバ 雪が積もり、強い風が吹いていた。防寒 原の中に立ち、三景ほどの鉄枠の構造 ッチングズ・ゴダー 一九二六年三月一六日、アメリカ・マ ーセッツ州オー ド教授 (四四) バンの農場では、

分) で、二本のパイプで下にある液体酸ットエンジン(燃焼室とノズルのある部写真の一番上にある筒状のものがロケ 筒とは無関係に見えるが、 つながった、ひとつのロケットの機体だ っている。 た。なぜこのような構造になったかと 上部にある円筒と下にある円 ガソリン・タンクへとつなが 実はパイプで

> をはかろうとしたためである。 下に持ってくることにより、飛行の安定 いうと、機体全体の重心をエンジンより

るかのようだった」と日記に書きつけて う行ってもいいね』と私に語りかけてい 昇していった。『待ち遠しかったよ、 ケットは案外大きな音や炎を出さずに上 うことは大成功であった。ゴダ 液体燃料でロケットが空中を飛んだとい うな実験であるが、二・五秒とはいえ、 飛行距離五六㍍、最高時速九○㌔であっ 地上に落下した。飛行時間は二・五秒、 ると、ロケットは突然、横っ飛びをして 推進剤(ガソリンと液体酸素)が減少す た。なんだ失敗したのか、と思われるよ 助手が火のついた棒でエンジンに点火 (『宇宙へのはるかな旅』的川泰宣 何秒間かエンジンが火を吹き、

> 著、大月書店)。この日の実験は、 る、記念すべき日となったのだ。 燃料ロケットが理論から実践へと飛躍す 液体

頃に読んだジュール・ベルヌのSF小説ーより二五歳若いゴダードは、子どもの 「地球から月に」(一八六五年発表) に興 版した人である。このツィオルコフスキ ならないこと、また多段式ロケットが必 のためには液体燃料ロケットでなければ 秒速一一·二章の速度が必要であり、 り切って無重力の宇宙へ飛び立つには、 駆的な人としてまずあげられるのがソ連 に入ってから本格的に始まるが、その先 要なこと、などの理論を一九〇三年に出 のツィオルコフスキー(一八五七~ い中学教師であったが、地球の重力を振 三五年)だ。彼は、耳の聞こえない貧し 液体燃料ロケットの研究は、

> のだ。彼はスミソニアン協会からのわず なしとげた。 かな財政援助をたよりに、液体燃料を使 に没頭し始め、以来、勉強を重ねてきた ったロケットの発射実験を世界で最初に

ロケッ 価される。 に実験を重ねた。一九二九年にはジャロケットを改良して二号機を造り、さ のため政府に買い取られるという形で評 九六〇年に、特許二一四件がアポロ計画 於まで打ち上げた。 彼の研究成果は、 ロスコープで姿勢制御された五景のロケ ものの。夢にしかすぎなかった。 ドの死後一五年のことであり、当時の ゴダードは、この日の実験で使用. トを、飛翔時間二〇秒で高度一六〇 打ち上 しかし、こうしたこともゴダ 上げへの夢は、まだ変わり さら



受けている。

傑方志功を開眼させた|枚 つなつのかぜと とな 」を発表 たや

造形が微妙に交わっている。版画家で で風を刷りこんでいる。左右には「かぜ 央に洋装の婦人を配し、その上に淡緑色 初期の代表作である「初夏の風」は、 夏の風」「月の出」の二点を出品した。版画家の川上澄生(三〇)は木版画「記 ると同時に、詩人としての川上の資質が となりたや」で始まる詩が書かれ、詩と 術協会で第五回国画創 かんなく発揮された傑作である。 協会展が開かれ

に挑んでいた棟方志功 なる」と言って青森から上京し、 うにして「ああ、 人っている男がいた。「ワだばゴッホに いいなア」と呆然と見 から帝展に応募す (二二) である。

> なったのだった。 腑に落ちないものを感じていた頃である。 品が認められない官展のあり で始まる世界を持ちたい」と考えていた 上の「初夏の風」は、棟方の心を揺さ 万にとって、 相次ぎ落選。師を持たず、「私だけ 版画家に転身させる強烈な契機と 油絵のあり方、 方に対し 自分の作

東京・上野の日本美

に記している。 と棟方は自著『板画の肌』(河出書房) び身体に入れてくださったものでした」 ほんとうに、新しい世代に立った作品と 「川上澄生氏の『はつなつの風』の作風 わたくしに板画の妙韻を、ふたた

この「初夏の風」に顔をすり

けるよ

れた棟方の処女版画集『星座の花嫁』 題材・作風ともに川上の影響を強く 版画倶楽部から刊 T

は、

マであったが、棟方の志向はそこにとどの根源的なモチーフであり、生涯のテー 独自の世界を切り開いていった。 まらなかった。 きっかけに、 南蛮風俗や明治の文明開化は、 十和田旅行に出かけ、 ハイカラ趣味から離れ 棟方は『星座の花嫁』 制作

どんな人物だったのだろう

である。 ど、およそ一年間、 カに足をのばしてシア 勧めでカナダ旅行に出発。途中、ア 等科を卒業した翌年の大正六年 まれた。 明治二八年四月一〇日、 土地柄からか、澄生は横浜浮 父は「横浜貿易新報」の主筆 放浪の旅を続けた。

紀の文学者ボッカッ 得てからである。宇都宮市郊外の鶴田に 栃木県立宇都宮中学校に英語教師の職を 的に制作にかかるのは、大正一〇年以降、 家たちとの交流が始まるが、 と命名した。 した二間の家を、 平塚運一、 しばしばここを訪れた ノチョにちなみ 「朴花で、イタリアの一四世

絵に強い興味を持っていた。青山学院高 平塚運一、恩地孝四郎ら版画平塚運一、恩地孝四郎ら版画協会に出品し、 アラスカの缶詰工場で働くな

棟方を版画界に転身させた川上澄生と

トルのペンキ屋で 川上は横浜で 父親の 版画家の関野準

こめて記している のほとんどが心に残っている、と敬愛を 「その月給は欲張らぬ澄生 (講談社)の中で、川上澄生の作品 を脱俗の画家

郎は、

『わが版画師た

味として、 や休日は、 版画をパンに替える必要はなかった。 職業では食えなかったけれども、澄生 に仕上げてゆく。 版木に刻んでゆけばよい ゆっくり好きな詩と版画を趣 当時は、版画家と

出される。 の中から、 懐かしさとロマンに満ちた作品集が生み 『ゑげれすいろは』 (昭和五年)、『変なリ この「朴花居」での深夜におよぶ制作 ドル』(昭和九年)など、 詩画集 『青髯』(昭和) 文明開化の 年

中に私は私の幼年時代少年時代を追想す 日本の裡にある。なつかしきその風物の も早や地球上の何処にもない文明開化の 「私の故郷は文明開化の日本である。 (略)



▲「初夏の風」。大正15年。木版多色刷り、22.8×34.9センチ。詩と絵を組み合わせて、独自の版画世界を築いた初期の代表作。みずからを風に託した澄生の女性に対する想いが、

時代も呼び寄せてくる。 るのである」(絵本 さらに昔の文明開化、 ラ 南蛮紅毛の

学の教え子で、版画の最初の弟子・長谷 で見ることができる。 嶺の花である。その作品の全貌を、 川勝三郎氏が収集した二〇〇〇点を超す 平成四年九月、 作品をもとにした美術館である。 上の作品は、 上澄生美術館がオープン。 版画ファンの間では高 栃木県鹿沼市に鹿沼市 宇都宮中

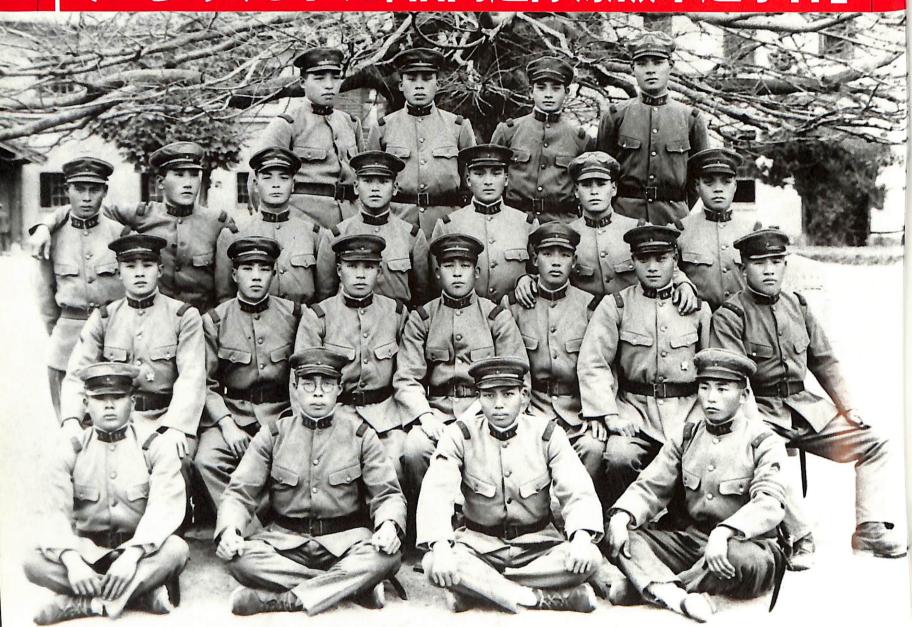


。ここでは、文頭に「われは 大正一四年頃。鉛筆、一四



25 日録20世紀1926(昭和元年)

詩の原形と思われる作品を販詩画集『青髯』から「



隊内の差別を一掃すべく、

起て

同人諸君よ起て!

福岡:四連

を黙認す

べきだろうか。否と

の女とは結婚しない

このような暴

に美人で金持ちであろうが、 「゛エタは盗人みたいなものだ゛ 大衆的糾弾運動開始軍隊内で公然の差別

軍隊内の相次ぐ差別に闘いを挑んだ。

州連合会は、

全国の水平

七日、

全国水平

の被差別部落出身者たちが、



▲全国水平社中央委員会議長·松本 治一郎。一生を解放運動にささげる

な差別的侮辱を受けたためである 部落解放を推進してきた水平 軍隊内の差別は大きな問題であ 陸軍歩兵第二四連隊 社にこう、 \exists 冒頭の (福岡) など

られ、空前の弾圧が強行されたのである。 対して露骨なでっちあげ事件がくわだて 平社の運動は盛り上がる。だが、それに うに具体的解決策を講じない軍隊に、 掲げる全国水平社はこの、軍隊内差別な



だけだった。 るのを見ても、

初めのうちは圧倒され

ところが、

ものをはじ

▲100平方メートルほどのスペースに、自社製品から世界のアンティークまで高価な銀器が並んでいる。



▲銀器のアンティークがところ狭しと並べられたコーナー。 右端に立派な燭台も見える。

のである。 こんなところからもうかがえる。貴族 職人に関する個人情報を手に入れること 目分の使う銀器を製作した、職人の ができるのだという。その職人が かるべきところへ行くと、 たかといった個人情報である。銀器が られていたこともあって、 けた違いに豪勢な話ではな まで手に入れることができ タスシンボルだったわけが 三〇〇年前の つい

させて小博物館にしたもの。 会社が、ショールー 淵銀器という銀器製造・販売 一世界 現在販売中のちょっとした銀器 ムを発展

もあれば、外国のアンティ んだ大型のものまで、いろいろな銀器が 銀器と言うと、せいぜいが、スプ スにおさめられている。 クや手 のこ

などの食器と小説「レ・ミゼラブル」で だったから、 た銀の燭台を思い浮かべるくらいの ン・ヴァルジャンが教会から持ち出 らっと銀器が並んで

リーがあって、意外な側面が浮かびた国々の銀製品には、それぞれにス ってくるのである。 ルコとい

がある。

ができるのである。 から作り手の個人情報にたどり着くこと この刻印なのだが、その管理は、銀製 理を行ってきており、 品について昔から国家 という刻印がある。この刻印から見え くるものが面白い。イギリスでは、 作る職人個人にもおよんでおり、 ギリスのものには「ホ そこで得た保 レベルでの純度管 ルマ 刻印

職人の強固なギルド 現在で くるとア



20世紀博物館

烈印から作

クが持つ数々の

世界の銀器館

東京・台東区

桑原茂夫

▲イタリア製の豪華な銀器。すべて手作りで、 浮き彫りのようになっている部分も、銀をこつ こつとたたいて作り上げている。



この「世界の銀器館」を運営し

られて、

ここで

ところで、 ってしまう

銀器には

そうで、 のである。 入れられ、 れる塩素の と、魔法の壷にでも出合った気分になる になる。そういう目で大きな銀器を見る 最 だから教会の聖水は銀の容器 いつでも新鮮なのだという ○倍もの効力を持って ポピュラ 水能力が強いという な浄化物質とさ

てなしを意味していたという。 食器で客をもてなす 質を持っている。 いませんよという証でもあり 銀は毒に反応しやす ヨーロッパの貴族が銀 の銀器かり のは、毒など入れて いという性 最高の

の歴史を感じさせるにぎやかな博物館で な臭い話が漂い出てきそうで、 くなってくる こぢんまり していて いろ

●世界の銀器館 ・ は J R など各線上野三一 ・ は J R など各線上野三一 ・ は J R など各線上野 ・ 世下鉄銀座線稲荷町駅下 ・ は J R など各線上野三一 ・ は J R など名線上野三一 ・ は J R など名線上野三一 ・ は T R など名線上野三一

起こった差別糾弾闘争であった。いっこと戦ってきたが、その頂点が福岡連隊で 別が、公然と行われていた。部落解放を 軍隊では、被差別部落出身者に対する差 水

27 日録20世紀1926(昭和元年)

この国と

か地域に脈々 品からは、 腕の職人による

と流れる職

人魂のようなものが感



高まっていたのである。 それだけに、被差別部落出身者の憤激は 風潮を如実に表した事件であったのだ。 として名前を刻まれなかった、というケ 被差別部落出身者が、忠魂碑に「英霊」 るなどの事件が、続発していた。埼玉県 別に抗議した兵士が逆に鉄拳制裁を受け て特殊なケースではなく、 のある村では、シベリア出兵で戦死した が窃盗の濡れ衣を着せられてリンチを受 スもあった。福岡連隊の差別はけっし 福岡連隊での差別の実態を知った全国 社九州連合会は、二月六日、同連隊 丹波篠山の歩兵第七〇連隊で差 当時の軍隊の

身による差別事件が勃発する。が続出した。そして同年一〇月、 連隊側はこれを拒否。その後も差別事 に事態の根本的改善を要求した。しから

を表明した。ついに福岡連隊糾弾闘争は、 連や労組、そして農民組合も水平社支持 は「福岡連隊自身が差別した」と憤激。 別部落には一兵も宿泊せず、九州連合会 を宿舎とするのが慣例で、連隊は長糸村 撃演習を行った。演習時には近隣の民家 大衆的な高まりを見せたのである。 この事件は大きな反響を呼び、労農党県 月、福岡連隊は県内長糸村周辺で射 しかしなぜか同村内の被差

松本以下一七名が有罪 権力が爆破陰謀を捏造

全国水平 家宅捜索した。その結果、松本宅から綿かを、爆発物取締罰則違反などの容疑で の初代参議院副議長)の福岡市の自宅ほ 一月一二日早朝、福岡県警察部は、 社議長・松本治一郎(三九=後

> 隊の営内にダイナマイ 打開しようとした」というもの。 を起訴した。容疑は「松本らは、福岡連 本と水平社同人ら一五人を逮捕、 ようなものが「発見」された。警察は松 トを投じ、局面を

たのである。でっちあげは明白だった。 辻褄のあわない点が次々と明らかになっ 同時に立ち会ったことになっているなど 揮した検事が調書上では三ヵ所の捜索に は立証された。ほかにも、家宅捜索を指 が、そのすべてにおいて松本のアリバイ ついても、検察側は主張を転々と変えた 火薬類同様、でっちあげの可能性が高か った。また連隊襲撃が謀議された日時に が予審調書にはっきり 索前に福岡県特高課が入手していた事実 紙」に移った。ところがその手紙は、捜 索時に発見されたとされる「水平社のメ 判断。そのため裁判の焦点は、松本宅捜 される人物が「自分が持ちこんだ」と自 た火薬類だが、 も多かった。まず最も有力な証拠とされ だがこの事件は、不審な点があまりに したため、判事は「証拠能力なし」と がダイナマイト購入を依頼した手 これは当局のスパイと目 と書かれており、

的に採用し、全員有罪であった。懲役 た。「正気で言っているのですか」と。 前出の組坂氏はこう語る。 六ヵ月を宣告された松本は、 しかし、判決は検察側主張をほぼ全面

そのため架空の襲撃事件を作り、 になれば、軍の規律が乱れますからね 浸透して軍隊のやり方に疑問を抱くよう おそれたのです。兵士に水平 「当時の権力は、水平社運動の高まりを して運動をつぶそうとしたのです」 ・社の思想が

> 危機感を募らせ、 糾弾した差別事件も一年間で一○○○件 以上の支部を設けるまでに成長していた 法を制定するなど、 りを見せていたのである。当局はこれに を超え、解放運動はすさまじい盛り上が に組織を拡大。三年後には早くも七〇〇 て結成された全国水平社は、またたく間 大正一四年に治安維持 水平社つぶしに躍起

> > 福岡連隊事件だったのである。 になっていた。そんな時起こったのが、

と言うのは、福岡出身の組坂繁之・部

一般社会以上の厳しさでした

過

する差

般

輸送係や靴の修繕係とい

における陸軍大演習会場で、 頓挫を余儀なくされた。しかしこの思想 は後に受け継がれ、翌昭和二年、名古屋 この判決により、福岡連隊糾弾闘争は 一等卒による天皇直訴事 被差別部落



でっちあげ事件に 一致して、 ▲「福岡連隊爆破未遂事件」の被告たちは、 抗した。写真は昭和3年、被告たちの激励会。

不一大盤若です

▲大正11年11月20日、未決で獄中にいた松本治一郎が出した手紙。

7~8^月 フォト+日録で再現する365日

▼大阪に新手の口入れ屋(7月)加盟 会員から月20銭徴収、女給に衣服や 装身具を貸与、求人先に女給を斡旋

▼浜口雄幸内相、東京「復興」を視察(7月12日)若槻内閣 の改造で、蔵相から副総理格の内相になった。昭和4年



▼「警察を廃止するな!」(7月18日)長野県で、警察署統 廃合に反対する県民が善光寺に集まり気勢(写真)。一万 数千人が知事官舎などを襲い、862人が検挙された。

▼ブルーノ・タウト設計の「大団地」(7 月29日) ベルリンに建設途中の様子を、 独専門紙が紹介。集合住宅を環境に調 和させ、ワイマール文化の遺産と評価 された。タウトは後年、日本に滞在、 日本美の再発見者として知られる。

山崩れなどが起きた。



▲政友本党総裁・床次竹次郎夫人、

▲新潟県で大洪水(7月28日)未明から の豪雨のため河川が氾濫、中でも栃尾 町では全域で1300戸が床上浸水とな り、倒壊・流失家屋多数、死者・行方不 明者百余人に達した(写真)。蒲原郡で は田畑が冠水、そのほか各地で崖崩れ、

> 取り調べ(6月20日)松島遊廓疑獄事 件で収賄容疑の党務委員長・高見之 通の証人として、大阪検事局が召喚。 写真は尋問後、大阪ホテルで。





▲第12回全国中学野球大会に「プレヨグラフ」 登場(8月)球場に行けない人のために、京阪 神数ヵ所に設置。野球ゲーム盤のようなもの だったが、黒山の人だかりとなった。



▲吉川英治(34)、「鳴門秘帖」執筆(8月)「大阪 毎日新聞」に連載。美男剣士や隠密が活躍す る伝奇ロマンが人気を呼び、一躍大衆文壇の 花形に。右は挿絵担当の岩田専太郎。



たし、19歳の華麗なデビューを飾った。

▲人見絹枝、走り幅跳びで世界新(8月28日)スウェー

デンで開催された第2回国際女子陸上で、5メートル50

を記録。100メートルなどにも活躍して総合優勝もは

▼完成間近の阪神国道(7月)写真は、尼崎上空からの風景。大阪·神

戸を結ぶ主要幹線として、翌年開通。幅27メートル、中央を複線の

阪神電鉄が走った。工業育成、海岸地帯市街化に大きな役割を担った。

27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 |

月

▲米女性がまたドーバー遠泳(8月27日)元米五 輪水泳選手が、6日に女性初の横断に成功。今 度は2児の母が完泳、大喝采をあびた。写真は 水中でチョコレートを摂取するコルソン夫人。



▲海軍、新型飛行船「N3式」購入(8月25日)アムン ゼンが北極点上空を飛んだ、ノビレ大佐設計のもの を小型化。全長約80メートル、乗員7人。しかし、 飛行機の進歩により昭和6年、実用を断念した。

大正15年7

31 日録20世紀1926(昭和元年) 日録20世紀1926(昭和元年) 30





証言・あの日この日 広津和郎(35)

12月25日(土) 〈晩に、私の家で 七面鳥を食べようということにな って、尾崎君や宇野さん/その他 に誰がいたか、とにかくみんなに 集まって貰うことにして、その頃 大森に望翠楼ホテルと云って十九 世紀の英国にでもありそうなホテ

ルがあったが、そこで七面鳥を丸焼きにして貰うことに して、料理の来るのを待っていると、大正天皇崩御の報 が伝わった〉(広津和郎『年月のあしおと』)

広津和郎は、その頃、大森に家を新築して住んでいた が、この日はちょうど、クリスマスということで、尾崎 士郎や宇野千代をはじめ、近所に住む友人たちが集まっ て、七面鳥を食べる計画だった。しかし、突然、大正天 皇崩御の報が伝わる。〈そこで賑やかにクリスマスを祝 って食べようと思っていた七面鳥を、遠慮しいしい食べ なければならなくなった〉のだった。 (山崎行太郎)

▼和宮五十年忌(10月1日)霊廟の東京・芝増上寺 で盛大な法要。天皇の妹として徳川将軍と政略結 婚、「維新の犠牲者」とたたえられていたため、若 槻首相、女学生ら参拝者で大にぎわいとなった。



▲張作霖軍将校が日本留学(10 月8日)安国軍総司令を名乗る軍 閥の巨頭の命令で、三十余人が 陸軍諸学校入学のため東京駅 ダーの参謀兼教育長・欒雲奎。

▶久々に東西合併相撲(10月7 日)明治43年以来「絶交」してい た、東京と大阪の力士が同じ土 俵に。写真は前日、大阪の特設 着。前列左から二人目が、リー 会場の土俵祭。12月には大日本

絵画館前でおごそかに奉献式が行われ、摂政

宮より「御沙汰書」が下賜された。写真は式典

にのぞむ摂政宮。苑内には絵画館のほか、憲

法記念館、野球場、相撲場などがあった。10 年の歳月と800万円の工費が投入された。



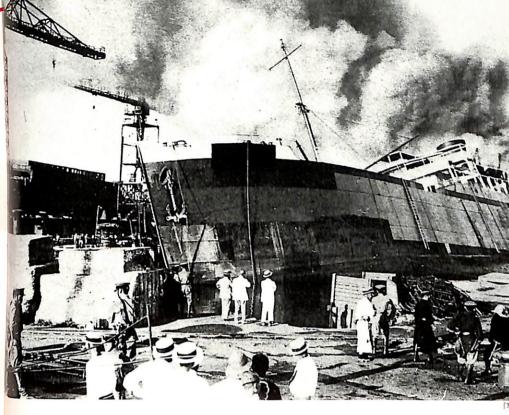
▼全国廃娼同志大会が開催(10月1日)婦人矯風会、 真正面は林歌子、その左・ガントレット恒。



廓清会などが主催、賀川豊彦らが加わり、東京・日 本青年館で約500人が「公娼制度廃止」を叫んだ。写







▼スウェーデン皇太子来日 (9月2日)グスタフ・アドルフ とルイーズ妃が横浜港到着。 考古学に造詣が深く、スポー ツマン。滞日中突然上野博物 館を訪問、日光ではヨット競 走に参加するなど、人々に自 由で行動的な印象を残した。

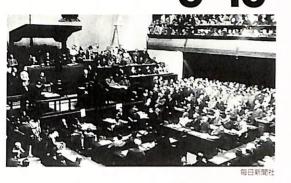
▲横浜港でタンカー炎上(9月 13日)修理のためドックに入 っていた「光洋丸」(約1万ト ン)の二つの重油タンクが、 大音響とともに爆発・炎上。 13時間燃え続け、船員・労働 者ら11人が死亡。原因は自然 発火とされた。



▼救世軍のブース大将来日(10月11日)「父の 遺訓に従って」と語り、日本救世軍の創設 者・山室軍平と握手。14日には東京・日比谷 公園で多数の歓迎を受けた。



▶山陽線特急、転覆(9月23日)豪雨のため広 島県の安芸中野駅付近の線路が流され、東京 発の機関車・客車が次々脱線。死者34人、重 軽傷者39人の惨事となった。

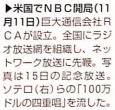


▼デンブシー、敗れる(9月 23日)冷静なタニー(顔)の 前に7年間世界ヘビー級王 座を守ってきた強打も空ぶ り。万博会場の「150年祭 スタジアム」を埋めた12万 人の予想をくつがえした。

▲ドイツ、国際連盟に加入 (9月8日)ジュネーブで開か れた総会で満場一致で承認、 常任理事国入りも決まった。 これで、欧州の安全保障確 立をめざす、ロカルノ条約 発効の条件が整った。















▼戦艦「三笠」、永久保存 (11月12日)軍縮による 解体をまぬがれ、横須賀 の海岸に固定、日本海海 戦の勇姿をとどめること に。写真は記念式での摂 政宮(左)と東郷元帥。





▲京浜新国道開通(11月28日)東京一横浜を結び東海道へつながる幹線道 路として工事を急いでいたが、ついに完成。道路幅約22メートルは旧道の 3倍で、車道部分は片側7メートル、植樹帯もある近代的道路だった。

▼豊島園が開園(11月)東京・練馬に残る武蔵野、石神井川の自然 を生かして造成。約5万坪。宝塚同様、武蔵野鉄道(現・西武鉄道) が乗客増をねらって計画した。写真は、名物の「大階段」。



▲ベスビオ火山、20年ぶり大活動(12月)イ タリアのナポリ東方約12キロにある火山で、 西暦79年にポンペイを火山灰の下に埋没さ せたのをはじめ、大噴火を繰り返してきた。

◀労働農民党再建(12月12日)左派加入に反 対する総同盟など5団体が脱退、日本共産党 の影響下、左翼政党として組織を立て直した。 委員長・大山郁夫。写真は結党大会。

▼「円本時代」始まる(12月3日)改造社が「現 代日本文学全集」全37巻(後63巻に)を配本開 始。1冊1円だったため、「円本」と呼ばれ、予約 35万部という空前のブームとなった。



▼高野山金堂が全焼(12月26日) 早朝出火、2層の大伽藍が焼け落 ち、経蔵、孔雀堂、納経所も類焼。 国宝の本尊薬師如来像など、多数 の宝物を焼失した。原因は、堂守 の暖房の火の不始末だった。

▶総合造形学校「バウハウス」、 デッサウ市で再開(12月4日)ドイ ツの建築家・グロピウスらが1919 年に工芸・意匠・建築の刷新をめ ざして設立したが、前年、保守勢 力の圧力で閉鎖されていた。



▼隅田川の新永代橋渡り初め(12月22日)大震 災の災禍からやっと復興。大正天皇が病気療養 中のため、質素な式典が行われた。長さ185、 幅22メートル。木橋から近代的鉄橋に変身。



昭和元年

▲モギレフスキー、帝劇を魅惑(11月27日)□ シアのバイオリンの巨匠の技巧、情熱に聴衆は 大喝采。写真は前日、東京駅で(左)。昭和6年 再来日し、諏訪根自子らを育て上げた。

▼婦人運動セミナー、開催(11月)婦人運動家・奥むめお

(31)らの職業婦人社が主催。毎月、全国各地から職業

婦人が集まり(写真)、意識向上をめざした。

日本漫画資料館提供

これ着から、 さつ正水こ

流行語

奇つ怪な時代をズバリ表現

げさな風刺漫画が「怪漫画」、汚して騒がれた。それをまねて、大んだ写真が出まわり 。怪写真。 と 職の噂などが「怪聞」など、怪い 「怪」。大逆事件の 烈と金子文子が獄中で一緒に並 と 性。 大選事件の首謀者とされた

新聞□□「充実せる内容権威ある編輯・

新家庭日記」(鈴木商店、 呼ばれた。円タクはこの年、 東京市内ならどこまで乗ってもに円タク」。一円タクシーの略で に登場、東京にも春頃から現れ大 金が一円だったところから、こう 「円タク」。一円タクシーの略で、という字がいろんな形で使われた 現・味の素)

て国民も浮かれはしゃぐことを慎ことで、期間は一年。それに準じことで、期間は一年。それに準じ 歌舞音曲の停止を命じたが、興行の崩御に際して、政府は六日間の の崩御に際して、政府は六日間のしむことを求められる。大正天皇 関係者はすでに一 一月一八日から

乗っている間にすり取るエレベーのこと。中には、エレベーターにで、、置き引き、や、かっ払い。 「銀ブラ犯罪」。銀ブラを楽しんで ースリというのもあった。 人をねらった犯罪 "かっ払い"

さがらず、いる。それでもど るなど、鳴り物入りで宣線(現・JR)の定期券 オつきとか、 されている いたずらに風雨にさら の定期券を進呈 の契約者には省

▲献立と料理法を中心にした家庭日記の広告。天皇崩御以前の出版で、大正16年と記されている。

色特

新期機能について和一人者たる和非政務先生が目がの献立と お計算器を動物に指導してあります。数が、基準は対失数 の既断すると断呼に、想無形容は家庭百般に動する形形に のいて助大家の新観を砂砂し百和な青を裏百般に動する形形に ついて助大家の新観を砂砂し百和な青を乗れた。 る何報は他に至く和仲を見ません

・ 正に是現代婦人必備の日記充實せる內容權威ある編輯

定期券のサービスも空き家の氾濫で 住

代し家があふれているが、どこも なかなかふさがらず、中にようご なかなかふさがらず、中にようご H

(「万朝報」二月:

錄_附

レジャー

CM100年

三面記事

キッスは鼻から口へ発達し

した

ない。これは、人類としてヨーロ種間ではキッスはまったく行われが、アフリカやアジア東部の諸人

忍び寄ることはあって

料理屋の裏口に

ごみ箱を

い。そこに彼らのいっして物乞いは

(コペンハーゲン発) デンマー

を発表した。

キッスに関する面白い研究

の根源は嗅覚と味覚に関係すると広く深い意味を持っているが、そ

それに類する感情の発露として

(「時事新報」八月一六日)

を見ることができる。

浮浪者との違い

れないというのが博士

の説である。

人より進歩しているのかも

それによると、キッスは恋愛や

ン大学のニロップ博

清 早大京好 故室

特別連續辦

鼻をこすり合わせる鼻キッスが始

なめる本能が発達して鼻と

拾い屋流行!

まり、さらに味覚の本能によって、

日本一豪華な街、

ざ、松屋の横で財布を屋によると「昨日なん

もせち辛い。ある拾い ただし最近は落とし物

拾ったけど、

中味はた

た二四銭。これじゃ

過去の記録を三日間短縮二九日間世界一周

發兌 味の素 本舗 鈴木商店出版部

(ニューヨーク発) 世界早 まわ 1)

二五分である がき店について調べたところ、最番という。東京市内の代表的絵は はがきの売れ行きを調べる 近の売れ行きは次のとおり 市川百々之助の東妻三郎 映画俳

その答えは、次のとおりだった。運動競技の是非について尋ねた かない 奈川県立高女) ない。ただ良妻賢母主義」(神女子運動競技に関する意見なん

る範囲で取り入れたい」 古式のよい風習を保存 私立神奈川高女)

な子どもが生まれること 女子競技選手からはどん ルなどは不適当。 しょう」 (フェリス女 テニ

の三一日二一時間 後四時、

「競技会でやるよう なヤ

女子に影響をおよぼすは 一過激な競技は生理的に スやバスケットがよ

七月一匹F午~ⅠⅠ の記録を作った。今日までの記録の記録を作った。今日までの記録 (「都新聞」七月一六日)

スターの人気比べ男優のトップは、阪麦

のが

- 絵

「横浜貿易新報

1/4

データ

性

運動競技への意見横浜の三つの高女 横浜市内の三つの高等

「読売新聞」

東坊城恭長

英マキノ

輝 嘉子

百合子

英

岡 砂田 田

駒子

松井丘

枝

女優

や対外マッチ式のものはンキー・ガール式のもの

キリンビールの横浜工場が落成し. 祝賀会が行われたが 大倉土木から贈られた巨大なビール瓶とコップが人目を引いた

ランコ」。一個一ドルで、 ▼この年発表された、ザ



はないから、女『三助』を使うのなお『三助』は現行法では職業でて、本気で取り組むことになった。 (「読売新聞」二月二七日)と難癖をつけるしかないとい には、 視庁保安課に照会して ら同じ問い合わせがあり、 女 "三助"の機は熟していると 減な返事をしたが、こう重なると 勝手。取締りには、 数週間前にも巣鴨署などか 風俗上悪 きた。 い加加 同課

深震東

キッスが行われているが、その様ポリネシア人の間では今もって鼻がリネシア人の間では今もって鼻

踏に落ちた銭を、時計を、は未明の銀座に現れて、並

前夜の

ネク

彼の持っているカゴをのぞ

売として〝拾い屋〟がある。彼ら面、銀座でなければ見られぬ珍商

人口問題…

◆この年一〇月 科学研究会主催K

。山本宣治も講演した。 「催で開かれた産児制限講演」

すでに因襲的な礼式となっていう。またヨーロッパではキッス

正確な数はつかめないが、

よく見

風俗

東京で相次ぎ出願男湯に女・三助

湯に女

″三助″をお

かか

築地署に、管内の銭湯から「男

パではキッ

覚時代の名残りだろうと博士は言

るために行うのとそっくりで、

わがものと、 イピンを拾い歩く。

これを取引

人に売り

拾ったもの

は

紙クズばかりだった。と、たしかにメリンスの小切れ

(「報知新聞」二月一九日)

子は、猫がお互いの臭いをかぎ取

この道

作作 曲調

山田耕筰

ほら白い時計台だよ

そうだよ

この道はいつか来た道

この年の初もの

米国・リー社から発売ファスナーつきジーンズ

が壊れた時に補償す ●窓ガラス保険 京海上 火災保険に認可 高価な窓ガ るもので、 商

県立病院の緒方清躬眼科医長が成 ●角膜移植

に開設。標高約 ●高原療養所 所長は、 長野県富士見高原 はやり歌

▲北原白秋の代表的な作品。雑誌「赤い鳥」大正15 年8月号に発表され(写真)、長い間愛唱されるこ

夜あけの風が

縄のたすきで

山査子の枝も垂れてるああ。そうだよ

そよろ 鉾をおさめて 鉾をおさめて 日の丸あげて しみわたる -ンと打ちゃ そよろと

あの雲はいつか見た雲

お母さまと馬車で行ったよ

この道はいつか来た道

そうだよ

あの丘はいつか見た丘

あかしやの花が咲いてる

原義江が豪快に歌ってヒットした。載され、昭和三年七月、レコード化。藤本は、昭和三年七月、レコード化。藤本は「キング」大正一五年一月号に掲 中山晋平.民謡曲 2

在主星典兵写表別全體語 ンロサ大具写西関全

金の扇の 陽は舞い あがる 波 故郷のおどり

作曲 中山晋平

血はわ きあが

母へ 港へ みやげの鯨おどりつかれて 島かと目 エンヤッサ ヤンレッサ

みやげの鯨

37 日録20世紀1926(昭和元年)

「海水浴」。夜店で売られる

ような安物の水着を着る女

性を、からかった作品。



ズ・ディーンが、束になってもかなわぬゲーブルや、急逝を惜しまれたジェーム泣いた。゛キング゛と呼ばれたクラーク・ 去る。全世界の女性は、彼の死を悼んで この輝く星は、三一歳の若さでこの世を 然として消えたスー リウッドにセンセーショナルに現れ、忽 今から七十数年前、 人気だった。 パー・スターがいた。 無声映画全盛期のハ

全世界の女性は涙した人気の頂点での急逝に

ルドルフォ・アルフォンソ・ラファ 九二六年八月二三日午後一二時一

「写真通信」

声で満ちた。一一ブロックにわたって列 悲しみと熱射病で卒倒する女性が続出し、 列の後には、二八足の女物の靴が路上に ぎを鎮めたが、多数の怪我人が出た。 ができたほどの大群衆の整理には一○○ ニューヨークの路上は泣き崩れる女性の 人の警察官があたって、 ンベル教会でとり行われた。この日 葬儀は八月三○日、ニューヨークのキ 暴動まがいの騒 葬

散らばっていたと言われる。 人気の頂点での急逝に、 全世界の女性

な名前の青年が、ニューヨ ラという「ギネスブック」に載りそう イ・ディ・ヴァレンティ ベルト ークで死んだ ダン グ

しびれさせた。この一七○·三柱、六九・暗さは、数多くの女性映画ファンの心を ボルであった。 にとってのマリリン・モンローのよう 九書、褐色の瞳で黒髪の伊達男は、 ダグラス・フェアバンクス(四三)など に、女性にとって最高のセックス・シン しびれさせた。この一七〇 と並ぶ無声映画の大スターで、 と哀愁を感じさせる軽やかな身のこなし、 芸名はルド ルズ・チャップリン(三七) 情熱的な雰囲気、華やかさ エキゾ

的規模のセンセーションを演出した。 クレムフスは、新聞社を動かして、 さわしくない死因だったが、 いヴァレンチノの新聞係、 胃潰瘍という、およそ超二枚目にはふ 遺体安置所の悲嘆シーン、ブロードウ 抜け目のな í C 国民

出発する前に新聞に掲載されていた。 用意された写真が使われ、実際の葬列が ーでの葬式の行列などは、あらかじめ

躍起となっている。だから、彼らは奴隷のように働き、な

金を得る

るのに

だめなんだ

これは大スタ

ーとなったヴァレンチ

一夜で銀幕のスケ小悪党のダンサー 夜で銀幕のスターに

レンチノは一八九ルドルフ・ヴァ 彼の映画は借金を 儲けを生んだ。 返済してもなお差 死んだが、死後、 額の借財を残して ることになる。 し引き六○万≒の レンチノは、 彼の出演作品 五月六日、南イタリアのカステラネ

を強いられる。働かなければならなくな 三度の食事にもこと欠くような窮乏生活 収入は母親の内職だけ、この名門一家は 本名は、彼が名門の出という証明である。 に重ね加える。冒頭に紹介した驚くべき 先祖からの名門の誇りを代々の当主の名 たヴァレンチノは、初め軍人を 彼が一一歳の時、父親が病死したため、 逸した悪童ぶりだった。の金を使いこむといった案配で、 母親はフランス人。イタリアでは、 - に生まれた。父親はイタリアの軍 九一三年、 素行不良でくび、農業につけば、 常軌

らの逃走と言うべきだろう これはいわば居心地の悪くなった祖国か 大西洋を渡ってアメリカに移民するが 一八歳のヴァレンチノ

品の方が愛撫より優先すると錯覚して、った憶測をしている。宝石や美しい絹製 った憶測をしている。宝石や美しい絹製「アメリカの男性は、女性に対して間違 から 語録のひとつである。天性の美貌を武器 窃盗、恐喝を繰り返しながら糊口をし の経験があればこその台詞であろう れないダンサーだった。ジゴロであり 小悪党でもあった。結局ニュ ーヨークに着いたヴァ 女性から小遣銭をかす



▲ニタ・ナルディーと共演した「血と砂」(1922年作)。

▲アラビアの首長のロマンスを描いた「シーク」(1921年作)。

プ女優、アラ・ナジモヴァとの情 Museum of Modern Art Film Library New York デジタル

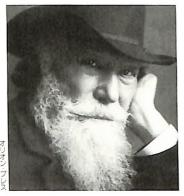
日録20世紀1926(昭和元年) 38

▲「椿姫」(1921年作)で、当時のト

は、

レンチノは、

めとるジゴ



▲12月2日 K·J·エーベルト(91) 独の解剖学者で、細菌学の先駆者。チ ューリヒ大、ハレ大教授を歴任、1880年 コッホと同時に腸チフス菌を発見した。



▲12月5日 クロード・モネ(86) 仏の画家で印象派の代表的な一人。明 るい画風で水辺の風景などを好んで描 いた。代表作「睡蓮」(連作)など。



▲12月29日 R·M·リルケ(51) 独の詩人。彫刻家・ロダンの秘書もつ とめた。代表作に詩集『ドゥイノの悲 歌』、小説『マルテの手記』など

▶11月21日 半井桃水(65)

小説家。新聞記者のかたわら「啞聾子 「胡砂吹く風」を発表、好評を博す 樋口一葉の小説「にごりえ」のモデル。



▲4月17日 尾崎放哉(41) 俳人。東大卒業後保険会社に入社する が、まもなく退職。放浪の俳人となり、 名句「咳をしても一人」などを残す。



▲6月10日 アントニオ・ガウディ(73) スペインの建築家。バルセロナのサグ ラダ・ファミリア聖堂の建築が有名で、 遺骸はこの聖堂の地下に葬られた。



▲9月11日 尾上松之助(50) 日本最初の映画スターで、明治42年「碁 盤忠信」でデビュー。以後1000本以上 に出演。"目玉の松ちゃん"と呼ばれた。





明治から大正期の外交官、政治家。岩崎

▲1月28日 加藤高明(66)

▲3月2日 15代目住友苦左衛門(61) 実業家。明治26年15代目を継ぎ、別子 銅山を基礎に事業拡大に成功、住友を 三井・三菱と並ぶ大財閥に築き上げた。



▲3月27日 島木赤彦(49) 歌人。教師を経て大正3年「アララギ」 の編集を担当、以後同誌のリーダーと なる。歌集『馬鈴薯の花』(共著)など。



▲4月7日 穂積陳重(69) 法学者、元東大教授。英・独に留学 明治21年初の法学博士となり、26年 民法起草に参画。大正14年枢密院議長。



▲1月10日 跡見花蹊(85) 女子教育者で、宮中の女官教育も行う。 明治8年跡見女学校(後の跡見学園)創 設、伝統的教養の育成を重んじた。



▲1月15日 小栗風葉(50) 小説家。明治25年尾崎紅葉の弟子とな り、紅葉門下の"四天王"と呼ばれた。 31年「恋慕ながし」で好評を博した。

にせものや模造品、ように見えた。また 品までが薄っぺらでにせものにり目について「本物や堅実品や 処かほかのところにある」はず 本当の』日本はなにか違ったものであり **-**場、煤煙、 う京都の商店街は、「巨大なウ ン店)」みたいだとも言っている -これが日本なのか」 いたかったハクスレ ぬか

▲医学を志したが、18歳で盲目に 産者である。 ▲医学状 出会えた。「が、現在歴で向 するまでに、「フジと田で向 するまでに、「フジと田が、文 教養ある有閑紳士」といが、文 教養ある有閑紳士」といが、文 教養ある有閑紳士」といが、文 教養ある有閑紳士」といい。 中本」と感じうるものとを悲出会えた。「が、現在歴といり、った、彼らが「『本当の』 というるものとならでは、「大きない」という。 ・ は出しているのは、本当でない日本、競手がある。この国、

の将来は、 て痛罵、晩年は精神世界の探求に没頭する て宗教的な紳士でもない 『本当でない』日本の姿にかかっている いる者は舞妓でもなけ しつつ世をも 他のあらゆる国と同じ 九六三年のジョン クスレーはSF 末期癌の彼はLS (中略) 日

> 無名のイタリア ウッドに行く ハリウッド映画の舞踏シ ーにするき この二度目の逃走劇が かけとなった。

作家・

が日本で出会った

いもの、と、本物、

代の幕開きであった。 踏み出した瞬間こそが、 ルゼンチンタンゴのシ リウッドで爆発的人気の早川雪洲 タンゴ場面をこの映画に挿入した。 も見抜いていたメ 「黙示録の四騎士」の 端役がつき始め、 彼のダンサ -シスは、 ヴァ ンでステップ レンチ としてのさ 原作にな のエキ シスの

た「熱砂の舞」などが発表された。おも 品は

ク」「血と砂」など。三一歳で

もちろん日

た人気だったかわかろうと の俳優が大体 のヴァレンチノのブロマ 世界映画俳優ブロ が掲載されて いかにずば抜け ○○枚くら 一四年発行の いる。 マイ ほか

女性を虜にした妖

がる「よく映画で見る鉱山町」

光景は「樹の根元にむらがる茸」

日本の都市

ような木靴」とは、下

駄のことであろう

ように寒々としたものだった。「竹馬の

なか」の「スコットラン一桜の季節にもかかわら

トランド

0)

からだが、

神戸の第一印

、工場の煙突の林の根元に木造家屋が密鉄道で京都へ向かったハクスレーの目に

人を一夜で世界のトップ

・三二歳) して拒否されるが、 のプロダクション入りを希 皮肉なことに、

洲が出演を断った「シーク」 その後「血と砂」「椿姫」「情熱の悪鬼」 ケル」「荒鷲」、最後の作品となっ の主演で、

品もあったが、 人気で映画はすべてヒ

しげで

と曇っていて、空にまっていて、空に

陸すると間もなく雨が降りはじめた。

街は深いぬかるみであって、空気は冷たく煤煙の

安物のフエル

彼等は鼠色か茶

小さな男たちが街を漕ぎ

中には他愛のない 生まれ。「

ら寄ったのは、前とともに日本へ立

る旅の途中、

この年に刊行

右の引用

いていて、ぞくぞ 彼をめがけてホモを意味するパンジ 背徳的な雰囲気は、 ルであったためとも 「ホモ説は映像の中から広がった伝説と ヴァ と映画評論家の白井 ムがあります う感じです たことなどが、 実は闇の中である 最初の結婚で、 クに葬られている。 レンチノはハリウッ が、 彼には今見ても、 その根拠とされたが するようなエロ 大氏は語る れる ドメモリ っぱ抜か 係の助 追悼式が墓

○世紀の女性の永遠 謎め

彼がバ

第67号6月16日(火)発売 定価560円 毎週火曜日発売 講談社 本体533円



日録20世紀専用バインダー

高級感あふれる特製パインダーを用 意しました。「日録20世紀」を10冊す つ年代順にバインダーにとじてそ

ろえれば、「20世紀」ビジュアル百科 のできあがり。10年ごとに分類す

るためのシールも添付しました。取

りはずしは簡単で、整理にも便利。

じょうぶな仕上がりです。あなたの

書斎を飾るホーム・ライブラリーと

して、永く保存してお楽しみくださ い。バインダーは1部1300円(税別)。 全国の書店でお求めください。

1927[昭和2年]

神戸の鈴木商店破綻(4

一、スポーツ・ルーズ・スポーツ

ンプゴーフル」 / スターと名場面… アスターと名場面… 1 '27…「スーパーアイロ|…河部五郎主演「砂絵|川端康成 |伊豆の踊子| -DD0Z

●美の出会い世界初の水中が

女たちの肖像

心の佳

●人物クローズアップ



■既刊好評発売中(既刊66冊! 1930・1940・1950・1960・1970・1980年代がそろいました)





































ハークナンハーは お近くの書店でお求めください 創刊号のみ282円 税別 です 直接弊社にご注文の場合は 冊数に関係なく 送料200円のご負担となります なお 代金と送料は先にお送りください 申込先 - 鋼談社読者サーヒス係 - 電話03-5395-3676

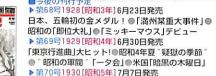


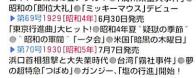


















平塚らいてうと「青鞜」創刊!●「特高」創設!●銀 座にカフェー・ブーム●「モナ・リザ」盗難事件 ▶ 第72号1912[大正元年] 7月21日発売 明治天皇崩御と乃木大将殉死! ●白瀬隊、南極探検 ◎「新世界」と「吉本興行」◎「タイタニック号」の悲劇▶第73号1913[大正2年]7月28日発売 野口英世の栄光と錯誤◎「宝塚少女歌劇」発足!◎

ニヵ月間で銀行三二行が休業、 ●特集

倒産























旦房付二等主計の ・中野正剛が三月 に

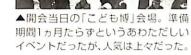
事件を契機に手の事件。蔣は、

約

幻の「光文」スクープ事件!
大正天皇崩御と『元号誤報』騒動

週刊YEAR BOOK 日録20世紀 1926

生を記念、震災後大正天皇の初孫・





▲労組員の生活支援のため、共産党系の合法 紙「無産者新聞」を立ち売りする女性。

無産政党の結成を提唱。こが労働組合や政治結社に対 表する社会主

した。四年制で一ヵ所に設置、

| 新!を圧暴の憲官松濱!よ楽器章議 清松兒子教

▲日本楽器争議支援のため、日本労働組合評 議会本部に貼り出された壁新聞。

て高い理論を打って高い理論を打って

共産党員の乗組員多数を逮捕、ソ連
月二〇日、突然、広州に戒厳令を敷
国民革命軍第一軍軍長・蔣介石が三

連ら敷

金七人を演松、送北

棟方を開眼させた川●美の出会い

最後の元老、西園寺公望の『限界』

シカンニスモカ歯磨ニマルセル石鹼」活必需品にもアイディア続出!

ダードのロケット実験成功決定的瞬間

到来を感じさせた。 気への期待は大きく、 となった。エネルギー

棫・器具、三万五○○○点が展示外から出品された最高水準の電気で、大阪市で開催された博覧会。 的に、三月二〇日から五知識の普及とその関連産

土○万人に出撃命令が下た、中国統一の戦い。じは国北方に割拠する軍閥に国地する軍閥に

作家・ハクスレーが出会った。まがいもの。 けから見たNIPPON 世界の銀器館(東京) 桑原茂夫………四世紀博物館

多古町、「鬼熊事件」の『実像』「現場」を歩く

17 15.33 9

候補生を確保するために計画、文語を実施した陸軍が、将来の幹書を生を対象とする教育機関。前年

開されて大ヒット、一方でトー音声で入る「ジャズ・シンガー」っかけとなった。翌年には、台にかげりが見えてきた映画再生 一気に激変。 い俳優が姿 たったが大評判となり、- キー映画「ドン・ファーキー映画「ドン・ファー

上澄生「初夏の

本誌収録写真につき、所在不詳などのため事前連絡ができないものがありました。お心当たりの方は、編集部までご 報くたさい ●講談社 1998 本誌の記事 写真を開訴で復写(コピー)も載するごとを禁します。

ルドルフ・ヴァレンチノ急逝!
「福岡連隊爆破未遂事件」のでっちあげま
「福岡連隊爆破未遂事件」のでっちあげま
軍隊内の部落差別に糾弾闘争!
軍隊内の部落差別に糾弾闘争!

フォト+日録で再現する35日

烈事件」金子文子の自殺

稲葉真弓

99



Cardlet®

カードレット

15枚のカードをスリムに収納 -

従来の札入れは内側にカード段が付いているだけなので、少量のカードしか収納できないのが現状です。しかし今はカードの時代。 多種多様のカードを必携しなければなりません。そこで考え出されたのが"カードレット"。

札入れに差込式のビニール製2段式カードホルダーをとり入れることによって計15枚のカードをスリムに収納することが可能になりました。 サイズも11cm×13.5cmと非常にコンパクト。スーツの内ポケットやスラックスのポケットに入れてお使い頂けます。

● Cardlet°〈カードレット〉 11cm×13.5cm ミネルバ ¥10,000 (税抜) col.ブラック、ブラウン ウェルチ ¥13,000 (税抜) col.ブラック、ブラウン

[ハバス ショップ]

新宿髙島屋 9F 文具売場 Tel./Fax.03-5361-1594 赤坂東急プラザ 2F Tel./Fax.03-3595-0558

"Having Goods"の提案

バッグや革小物といった収納用品が大衆に広く普及したのは工業化社会が到来した今からおよそ80年前。そして現在―――。電話やパソコンの携帯化など、身の回りの持ち物に大きな変化が現われてきている一方で、依然としてそのクラシカルなスタイルを踏襲し続けている収納用品に、不都合を感じるケースがではじめています。今、バッグや革小物といった収納用品に求められているのは、"機能・軽量・コンパクト"。私達は従来の型にはとらわれず、機能性と使いやすさを最優先に考えた革新的な収納用品を"Having Goods"というくくりで、世の中に提案していきたいと考えています。『時代に対応した多機能型収納用品の提案』 これがハバスのテーマです。

● H A V A S

チャンドラー株式会社 〒162-0824 東京都新宿区揚場町 2・14 Tel.03-3267-3971 Fax.03-3267-5095